

HISTORIQUE, OBJECTIF ET STRUCTURE DE L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES SCIENCES, DES ARTS ET DES LETTRES

Par le Dr. Nicole Lemaire d'Agaggio,
Secrétaire Générale de l'Académie Européenne des Sciences,
des Arts et des Lettres

*(Papier pour Shanghai)
(2010)*

HISTORIQUE

En 1973 j'ai proposé à la Tribune du Kremlin lors d'un Congrès International, la création d'une Académie Européenne, susceptible de rassembler les créateurs les plus éminents d'Europe : savants, écrivains, artistes.

Les 5 Mai 1980, M. le Ministre de l'Intérieur signait un arrêté autorisant la fondation de l'Académie Européenne des Sciences, des Arts et des Lettres, son siège étant à Paris. A mes côtés les Membres fondateurs furent le Professeur Raymond Daudel, de l'Académie des Sciences de l'Institut de France, le Professeur René Huyghe de l'Académie Française, l'écrivain Armand Lanoux Secrétaire Perpétuel de l'Académie Goncourt.

OBJECTIFS

Les objectifs de l'Académie Européenne sont, dans leurs principes, très proches de ceux de l'U.N.E.S.C.O. (selon les actes constitutifs du 16 novembre 1945). L'Académie cherche à favoriser la collaboration entre les nations, au niveau de l'Education, des Sciences, des Arts, des Lettres, sans distinction de race, de sexe, de langue, de religion ou d'option politique.

A une époque où la nécessité d'une forte spécialisation entraîne un morcellement du savoir, l'Académie est un organisme de réflexion capable de contribuer à de vastes synthèses. Elle entend donc focaliser son action sur l'analyse des grands problèmes qui se posent à notre humanité et qui nécessitent une compétence à la fois pluridisciplinaire au sens large (sciences exactes et sciences humaines, technologies, arts et lettres) et multinationale.

L'Académie constitue une Organisation Internationale, non gouvernementale, susceptible de jouer un rôle complémentaire, en collaborant avec d'autres Organismes Internationaux ou Nationaux.

STRUCTURES

L'Académie comprend essentiellement quatre sous-ensembles :

Le corps de *Membres Titulaires* est formé de personnalités choisies pour leur polyvalence, principalement au sein des Académies Nationales et parmi les Lauréats des Grands Prix Internationaux, comme le Prix Nobel, le Prix Erasme.

Actuellement ce corps comprend environ 350 Membres, appartenant à 55 **ACADÉMIES NATIONALES**, réparties dans le Monde. Il compte 70 lauréats du Prix Nobel.

L'Académie Européenne établit ainsi un pont entre les organes de haut niveau que constituent les Académies Nationales des Sciences, des Arts et des Lettres et favorise des rencontres entre des créateurs et des penseurs qui n'ont pas toujours l'occasion de travailler ensemble.

En principe l'Académie est européenne, mais, en fait, elle possède une dimension *mondiale*, car elle comporte des délégations sur d'autres continents : Afrique, Amérique, Asie, Océanie.

Elle vise en effet à aider l'Europe à mieux comprendre ce que doit être son rôle dans le monde, et, par conséquent, doit tenir compte de l'avis des populations non européennes.

Le *Comité d'Honneur* rassemble des personnalités dirigeant des Nations, des Organismes Internationaux, Chefs d'Etat, Ministres, Directeur Généraux... susceptibles d'attirer l'attention de l'Académie sur des problèmes pratiques et importants.

Le groupe des *Membres Correspondants* comprend de brillants créateurs en pleine activité, en mesure de participer aux commissions d'Experts, formées pour analyser les problèmes sur lesquelles l'Académie est amenée à se pencher.

Le *Comité de Patronage* regroupe des personnalités désireuses d'apporter leur soutien à l'œuvre entreprise par notre Compagnie.

De 1980 à 2003 l'Académie Européenne fut présidée par le Professeur Raymond Daudel, Membre de l'Institut de France et de nombreuses Académies dans le monde, et, depuis 2003, par le Professeur Guy de Thé, éminent biologiste de l'Institut de France et de l'Institut Pasteur.

ACTIVITÉS

Depuis 1980 l'Académie Européenne s'est penchée sur de nombreuses questions. A titre d'exemple, durant cinq ans, nous avons organisé des colloques internationaux sur le thème « Innovation et Société », dans des Capitales européennes différentes.

Notamment :

A PARIS, dans le cadre de l'UNESCO, sur le thème des « *Relations actuelles entre les Sciences, les Arts et la Philosophie.* »

A BRUXELLES, en présence du Roi des Belges, dans le cadre de l'Académie Royale des Sciences, sur « *L'engrenage des innovations scientifiques et socio-économiques.* »

A LISBONNE, en présence du Président de la République, dans le cadre de la Fondation Calouste Gulbenkian, sur « *La perception des besoins de la société en innovation et satisfaction de ces besoins.* »

A STOCKHOLM, avec le concours de la Fondation Nobel, sur « *Les innovations pédagogiques et le transfert des connaissances entre les Nations* ».

A BUDAPEST, en présence du Président de la République de Hongrie, S.E. M. Arpad Gonz, nous avons étudié « *Pédagogie face à la crise des valeurs* ».

A MADRID, dans le cadre de l'Académie Royale des Sciences Morales Politiques d'Espagne, un atelier sur le « *Dialogue Interculturel* » a attiré également un très large public.

A ZAGREB, en présence du Président de la République de Croatie, S.E. Tudjman qui fit une allocution d'ouverture très remarquée, nous avons débattu de la « *Dimension Culturelle du Développement Scientifique et Technologique* ».

A TRIESTE, en Italie, dans le cadre de l'Institut International des Droits de l'Homme », nous avons analysé les « *Aspects éthiques et juridiques de la sauvegarde des espèces vivantes.* » Lors de cette réunion, parmi les recommandations adressées à l'UNESCO, nous avons proposé la création d'un comité d'Éthique pour les Sciences qui a été créé peu de temps après dans le cadre de l'UNESCO.

D'autres réunions eurent lieu à Bâle (Suisse), à Sophia (Bulgarie), à Rome

(Italie), à Bucarest (Roumanie), etc...

Les thèmes retenus donnèrent lieu à de nombreuses publications.

Les problèmes de santé ont également retenu notre attention ces dernières années, puisque en 2007 nous avons organisé à Paris une réunion internationale sur « *Les maladies émergentes* ».

En 2008, à Carthage en Tunisie, une autre réunion internationale concernant « *La Santé et l'environnement dans le bassin méditerranéen*. »

En 2009, à Wroclaw en Pologne, nous avons réfléchi sur le thème « *Optimal Infrastructure for stimulation of scientific research in Europe*. »

De la préhistoire à l'époque contemporaine, les innovations humaines se sont succédées à un rythme devenu de plus en plus rapide.

Sans cesse croissants et impérieux, les besoins énergétiques de l'humanité obligent les scientifiques à aller perpétuellement de l'avant en matière d'innovation. Un engrenage d'innovations s'est donc intensifié au cours du siècle passé, au point que l'homme ne peut plus s'arrêter de chercher ...et de trouver !

L'Académie a donc mis, (par le canal des Etats Membres près l'Unesco,) un groupe d'éminents penseurs au service du progrès économique et social de l'Humanité.

Face à une démographie galopante et bien consciente de l'importance des problèmes de santé dans le monde, en 1997, l'Académie a créé un groupe d'Experts sur le thème :

« *Science fondamentale et facteurs pathogènes émergents* », qui a également donné lieu à un Symposium important à Bâle.

Ces quelques exemples montrent le rôle que, ~~modestement~~, l'Académie Européenne, joue au côté de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS), de la FAO, grâce à son groupe International d'Experts de haut niveau.

L'Académie, qui fête en 2010 ses trente années d'existence, est donc à l'écoute d'une société qui doit contrôler son rythme et qui doit éviter les excès de ses oscillations, selon la théorie des catastrophes de Thom qui reçut la Médaille Fields en 1958.

Il était donc normal que les « *Problèmes scientifiques et éthiques, posés par les avancées technologiques* », soient débattus. Un symposium eut lieu sur ce thème au Centre Scientifique Polonais de Paris.

*

Grâce au concours précieux de L'Ambassadeur WU Jianmin, Vice Président de l'Académie Européenne, du Président Jiang de l'Académie de la Science à Beijing, de Monsieur le Ministre de la Santé, le Professeur CHEN Zhu, des Académies des Sciences de Chine, des Autorités de la Ville de Shanghai, et d'autres Hautes personnalités Chinoises, nous sommes particulièrement heureux qu'à l'occasion de ce « *Trentenaire de l'Académie Européenne*, » ~~un~~ *ce* nouveau symposium, (qui réunit notamment plusieurs Lauréats du prix Nobel, Membres de l'Académie Européenne), permette de développer à Shanghai, (dans le cadre de la grande Exposition Universelle de 2010,) un thème combien actuel :

~~« La Santé et les mégacités »,~~ *« La Ville, la Santé »*
tant il est indéniable que, si les grandes cités d'aujourd'hui apportent des avantages, elles apportent aussi, notamment, des risques d'épidémies qui peuvent être catastrophiques pour l'humanité entière.

Je souhaite, d'une manière plus générale, que ce colloque nous aidera à aller vers le bien-être de l'homme et que le droit à l'environnement devra aussi être conçu au sens strict, tout comme le droit à la Santé.

Rappelons que, selon la définition de l'Organisation Mondiale de la Santé :

La Santé doit être comprise,
« *non seulement comme l'absence de maladie, mais comme un état complet de bien-être physique et moral* ».

CONTACT :

Secrétariat Général :

ACADEMIE EUROPEENNE DES SCIENCES,
DES ARTS ET DES LETTRES

Résidence le « Mont -Carlo », 3 Boulevard Albert Ier, 06 600 Antibes, France
E-mail : nilemaire@wanadoo.fr Fax 0033 (0) 4 93 34 05 06
ou academy.europan@gmail.com